

Avant chaque concert

Une demi-heure avant le début, assistez à une présentation du programme en compagnie des artistes et du directeur artistique.

Concert - Vendredi 22 août à 20h Eglise de Vernonnet

Joaquín Turina, Quintette pour piano et cordes en sol mineur, op. 1
Jacques Ibert, Quatre chansons de Don Quichotte
Claude Debussy, Sonate pour violoncelle et piano
Maurice Ravel, Don Quichotte à Dulcinée
Maurice Ravel, Boléro (version piano quatre mains, arr. Ravel)

Concert - Samedi 23 août à 15h30 Eglise de Notre Dame de l'Isle

César Franck, Quintette pour piano et cordes en fa mineur
Ernest Chausson, Concert pour violon, piano et quatuor à cordes, op. 21

Concert - Samedi 23 août à 20h Eglise de Vernonnet

Maurice Ravel, Trio pour piano, violon et violoncelle en la mineur
Jules Massenet, Elégie
Camille Saint-Saëns, Violons dans le soir
Henri Duparc, L'invitation au voyage
Gabriel Fauré, Quintette pour piano et cordes n°2 en ut mineur, op. 115

Concert - Dimanche 24 août à 16h30 Eglise de Vernonnet

Avec l'ensemble vocal InChorus et choristes amateurs
Pascal Adoumbou, direction
Samuel Barber, Adagio pour cordes, op. 11
Maurice Ravel, Trois beaux oiseaux du paradis
Claude Debussy, Trois chansons de Charles d'Orléans
Maurice Ravel/Thierry Machuel, Le Jardin Féérique (extrait de Ma Mère l'Oye)
Maurice Ravel, Ma Mère l'Oye (arr. pour violon, violoncelle et piano)
Samuel Barber, Agnus Dei, op. 11
Eric Whitacre, Five Hebrew Love Songs
Ola Gjeilo, Luminous Night of the Soul

Dînez avec les artistes !

Les 22, 23, 28, 29 et 30 août

Après le concert, partagez un repas avec les musiciens et l'équipe du festival, et découvrez l'envers du décor. **25€/personne.**

Sur réservation au 06 13 15 12 11 ou par email contact@festival-mdcen.fr (places limitées). Réservez au plus tard 48h à l'avance.

Ciné-concert - Jeudi 28 août à 18h30 Théâtre Yolande Moreau

Ciné-concert, **Buster Keaton**
Marc-Olivier Dupin, composition et direction
La Guigne de Malec (Hard Luck - 1921)
Malec l'insaisissable (The Goat - 1921)
La Maison démontable (One Week - 1920)

Concert-lecture - Vendredi 29 août à 20h Théâtre Yolande Moreau

Avec la participation de **Yolande Moreau**
César Cui, Orientale, op. 50 n°9
Fritz Kreisler, Tambourin chinois, op. 3
Claude Debussy, Images, livre II, L. 111
Reinhold Glière, Shakh Senem (Ouverture)
Jean Cras, Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle

Concert - Samedi 30 août à 15h30 Eglise de Giverny

Igor Stravinsky, Trois pièces pour quatuor à cordes
Claude Debussy, Syrinx
Arthur Honegger, Danse de la chèvre, H. 39
André Caplet, Viens ! Une flûte invisible soupire
Maurice Ravel, Chansons madécasses, M. 78
Maurice Ravel, Sonate pour violon et violoncelle, M. 73

Concert - Samedi 30 août à 20h Théâtre Yolande Moreau

Maurice Ravel, Quatuor à cordes en fa majeur
Alexandre Borodine, Quatuor à cordes n. 2, en ré majeur
Maurice Ravel, La Valse, pour trio avec piano (arr. Linos Piano Trio)

Programme sous réserve de modifications.
Consultez le site internet du festival pour les mises à jour.

Répétition « Café-Croissant »

Mardi 26 août - 10h à 11h30

La Capucine, Giverny

Venez assister à la répétition du Quatuor à cordes en fa majeur de Maurice Ravel, dans un cadre bucolique, autour d'un café et d'un croissant.

Gratuit sur réservation au 06 13 15 12 11, dans la limite des places disponibles.