

Popot'Art au jardin à Croisy le 25 septembre 2021

Edition Automne 2021

Pour cette édition automne 2021, le projet est le suivant :
Rencontre en plein air à Croisy, avec balade patrimoniale et Contes sur ambiance musicale et gouter sur le thème du raisin.

Programme de l'après midi

Pour faciliter la progression de la balade patrimoniale, les participants sont séparés en 2 groupes selon le programme suivant :

15h30 : accueil à l'Eglise pour un temps suspendu avec une pièce baroque

16h00 : 1^{er} groupe au spectacle / 2^{ème} groupe en balade patrimoniale

17h15 : gouter pour tous

18h00 : spectacle avec le 2^{ème} groupe + une réservation de 20 personnes qui ne font pas la balade patrimoniale / 1^{er} groupe en balade patrimoniale

19h00 : ode musicale participative

Pass Sanitaire obligatoire

Le lieu :

Jardins privés et lieux publics :



Le jardin : herbes et bosquets chez Monsieur Roland Thomin



L'arrière jardin : propriété de Monsieur Jean-Michel de Monicault également maire de la commune de Croisy sur Eure

Les musiciens et le projet artistique

Aux Confins de l'Héliopause - somnolence musicale et contée

SIESTE, PROMENADE, RANDONNÉ ou même SPECTACLE...

Leur goût commun de l'improvisation structurée et leur amour de l'exploration de nouveaux chemins les pousse à se produire en des lieux propices à la rêverie.

QUI SONT-ILS ?

Il était une fois un flûtiste, un saxophoniste, un bassoniste et une conteuse. A priori, rien ne devait les amener à se rencontrer.

Et pourtant, sculpter le silence, peindre les émotions, raconter le moment présent ... un désir commun se dessine.

Celui de jouer avec l'éphémère, de glisser des impressions et de sentir battre le cœur du monde...



AUX CONFINS DE L'HÉLIOPAUSE :

C'est l'histoire d'un coup de cœur fou entre trois instruments, explorateurs infatigables d'espaces infinis et une conteuse qui rêve ses récits en musique.

Quand le monde entier s'est confiné pour ne plus se rencontrer, il restait au quatuor les notes, les instruments, les rêves et un bout de pâte à modeler. C'est ainsi qu'est née cette histoire confinée, enregistrée et filmée de bric et de broc chacun éparpillé entre Rouen, Arras, Vernon, Lisieux.

Inspirée par le Clair de Lune de C. Debussy, elle figure désormais au programme live, dans un arrangement original du trio inspiré de la version de K. Washington.

ImprobArt'Trio :

Trio à vent éclectique, leur répertoire s'étend d'univers aussi inattendus et variés que ceux de la musique de cour persane du XVIème que de thèmes de jazz de Tigran Hamasyan mêlant musique populaire, musique savante et improvisation.



*Fred Brard – flûte traversière
Luc Tupin – saxophones
Gilles Daudin – basson*



Marianne Sytchkov : Conteuse