



Notre-Dame de l'Isle, le 21 mai 2019

Pierres en Lumières

Mémo concernant le patrimoine de l'église

Description architecturale

Plan :

L'église Notre Dame est construite en silex, pierres de taille et moellons est orientée Est-Ouest, de plan allongé avec un vaisseau scandé par deux travées. L'entrée est précédée d'un porche à charpente de bois couverte en bâtière. La tour clocher donne naissance à une excroissance architecturale de quatre travées au sud. Au niveau du chevet plat sont accolés des bâtiments annexes. La nef date du XIe siècle tandis que le chœur est du XVIe siècle.

Élévation extérieure :

La façade principale à mur pignon devancée d'un porche, est percée d'une porte simple.

La tour clocher (XIIIème) est de plan carré épaulée par des contreforts et couverte en pavillon. Elle est percée de baies à lancettes en arc brisé munies d'abat-son.

L'église est pourvue de toits à doubles pans.

La façade sud présente deux types de percements : baies en plein cintre et en arc brisé (XVIIIème). Cette façade est épaulée de contreforts saillants.

Les vitraux contemporains (1942) sont signés Emmanuel Bruel.

A l'intérieur de l'église, on peut remarquer dans le chœur, les chapiteaux en pierre taillée, décor en demi-relief, mouluré du 12eme siècle. L'un d'eux a fait l'objet d'une réfection au 15eme siècle.

Élévation intérieure :

L'intérieur est couvert en ogives et lambrissé, l'antependium du maître-autel (XVIIIe siècle) classé Monuments historiques en 1944 a, aujourd'hui, disparu !

Bénitier

Au nord de l'entrée de l'église, se trouve un bénitier en pierre taillée, moulurée du 16eme siècle

h = 101 ; d = 50

Socle carré ; fût circulaire ainsi que la cuve ; rebord aplati.

Fonts baptismaux

A l'entrée de l'église, toujours au nord les fonts baptismaux en pierre taillée, décor en relief, décor en demi-relief, mouluré du 18eme siècle

h = 75 ; d = 28

La base du fût est conique, légèrement galbé dans la partie supérieure ; cuve circulaire posée sur un plateau carré.

Stalles

Situées dans le chœur, côté sud-est. En chêne taillé, décor en demi-relief, décor rapporté, mouluré du 18ème siècle

h = 98 ; la = 82 ; pr = 47

Stalle formée de deux accotoirs galbés, posée sur des pieds concaves dans leur partie inférieure ; sellette et panneau dorsal de plan carré ; miséricorde sculptée.

Le Maire
Thibaut BEAUTÉ